



Informatie

Veel succesvolle activiteiten in 25 jaar

Opheffing Stichting Koninklijk Apeldoorn

De Stichting Koninklijk Apeldoorn is op 1 januari 2026 opgeheven. Opgericht in 1999 ziet het bestuur terug op een periode waarin veel activiteiten tot stand kwamen. Geprofiteerd kon worden van een groot draagvlak en veel ondersteuning, ook op financieel gebied. Met veel partners werd samengewerkt. Hierdoor werden de gestelde doelstellingen voor een groot deel bereikt. Intussen is de tijdgeest voor dit soort stichtingen sterk veranderd en is het moeilijk hiervoor bestuurders te vinden. Voor grote evenementen is minder geld beschikbaar en stellen vergunningen veel hogere eisen. Hetzelfde geldt voor het inzetten van vrijwilligers.

De Stichting Koninklijk Apeldoorn werd opgericht na de opheffing van de stichting die het standbeeld van Koningin Wilhelmina bij de Grote Kerk realiseerde in 1998. Besloten werd een nieuwe stichting op te richten die zich bezig ging houden met activiteiten in de driehoek Huis van Oranje, Paleis Het Loo en de gemeente Apeldoorn. Om de paar jaar werden grote evenementen georganiseerd waarvoor gemakkelijk financiële ondersteuning was te krijgen. Meestal stond daarin een koning of koningin centraal en in 2014 de viering van 200 jaar Koninkrijk. Bijzonder was de landelijke viering van Koninginnedag in Apeldoorn in 2009, helaas met een droevige afloop.

Op kleinere schaal werd jaarlijks in Paleis Het Loo de Koninklijk Apeldoorn lezing gehouden. De stichting liet muziekstukken componeren en toneelstukken schrijven. In de loop der jaren zijn regelmatig orkesten, zoals het Orkest Koninklijke Marechaussee en het Nederlands Douane Orkest uitgenodigd voor een concert in het Oranjepark of de Grote Kerk. Gelet op het draagvlak voor concerten in Apeldoorn en de hechte samenwerking met de Koninklijke Marechaussee is de Stichting Koninklijke Concerten opgericht voor continuering van de jaarlijkse concerten in het Oranjepark en in de Grote Kerk.

Met het besteden van aandacht aan leden van het Koninklijk Huis heeft de stichting veel aandacht getrokken op lokaal, regionaal en zelfs nationaal niveau. Een rode draad in het bestaan van SKA zijn de standbeelden. Na het standbeeld van Wilhelmina bij de Grote kerk, werd in 2018 een mijlpaal bereikt met de overdracht van beelden van koning-stadhouder Willem III en Mary Stuart II aan Paleis Het Loo. SKA was opdrachtgever voor deze beelden evenals voor de maquette voor mensen met een visuele beperking die als laatste wapenfeit van de stichting werd overgedragen in oktober 2024.

Stichting Koninklijk Apeldoorn bedankt iedereen die, op welke wijze dan ook, het mede hebben mogelijk gemaakt de vele en mooie activiteiten te realiseren in de afgelopen 25 jaar.

Apeldoorn, 5 januari 2026